

Frühjahr 2000

# ONCE

Beiträge zu Kunst, Kultur und Multimedia

In dieser Ausgabe:

**Theater im Ruhrgebiet  
und Bergischen Land**

**Theater an der Ruhr**

„Unmittelbarkeit befreit uns von dem  
schrecklichen heraklitischen Fluß“

**Schauspielhaus  
Bochum**

Tief im Westen...

**Stadtheater  
Remscheid**

„Man hasst ein Theater  
oder man liebt es“

### Unsere Anzeigenpreise:

1/16 Seite:	250,- DM
1/8 Seite:	400,- DM
1/4 Seite:	700,- DM
1/2 Seite:	1300,- DM
1 Seite:	2500,- DM
Umschlag innen:	3000,- DM
Umschlag aussen:	4000,- DM

Beispiel: 1/8 Seite =  
148,5 mm, 48,5 mm

Beispiel: 1/2 Seite = 148,5 mm, 195 mm

Beispiel: 1/8 Seite =  
74,5 mm, 97,5 mm

Beispiel: 1/4 Seite =  
148,5 mm, 97,5 mm

- Sonderwünsche und Anzeigengestaltung nach Absprache.  
Die Anzeigen können auch per Datenübertragung geschickt oder von uns gesetzt werden.
- Preise zuzügl. MwSt.
- Rabatt: Langzeit- oder Abo-Rabatte nach Vereinbarung.

Beispiel: 1/16 Seite =  
48,5 mm, 97,5 mm

Beispiel: 1/16 Seite  
= 97,5 mm, 48,5 mm

# Editorial



Ganz nah dran...

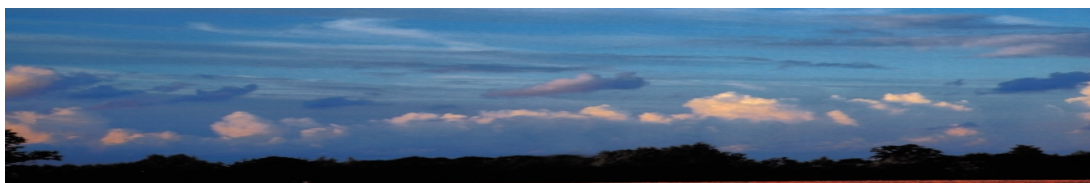
im visuellen Kontakt mit Film und Fernsehen scheint »ganz nah dran« zu bedeuten: immer mehr in die Privatheit des Individuums einzudringen, zu entblößen, eine Schlüssellochperspektive einzunehmen, die jede Beteiligung, jedes »sich berühren lassen« ausschließt. Auf der verbalen Ebene ist es ähnlich. Talkshows, die nicht zum miteinander Reden anregen, sondern Hilfslosigkeit zur Lachnummer degradieren, in denen der Seelenstriptease einzelner mit einem erhobenen oder nach unten weisenden Daumen beantwortet wird, geben sich wie gute Freunde, die ihr öffentliches Ohr leihen. Mit der ersten Ausgabe dieser Zeitschrift wollen wir auch „ganz nah“ herangehen, an etablierte und weniger etablierte Kunstschaffende, an Philosophen und Technikfreaks und selbstverständlich an deren Interessenten. Wir wollen ein Forum bieten, in dem Austausch, Diskussion und Annäherung zu etwas Kreativem führen und somit neue Blickwinkel und Sichtweisen eröffnet werden.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Lesen!

## Inhalt

● = <b>News</b>	S. 4	● = <b>Projekte</b>	S. 35
		Aufbruch zu neuen Ufern?	S. 35
		Der Projekthof aus der Sicht eines Praktikanten	S. 36
		Kotthausen - Eine kreative Idylle	S. 23
		Art on tour: „Erdklangbilder“	S. 34
● = <b>Theater</b>		● = <b>Sophies Welt</b>	
„Theater an der Ruhr“		Schwarze Löcher: Seltsame Unsterne im Universum	S. 8
Ein Gespräch mit Dr. Schäfer	S. 15	„Reflexionen zur Fotografie“	S. 10
Neuer Dramaturg in Bochum		● = <b>multimediale Technik</b>	
Tief im Westen ...	S. 6	„Web Site Design“	S. 18
Schauspielhaus Remscheid		● = <b>Die Diskussion</b>	
„Man hasst ein Theater oder man liebt es“	S. 24	„Zur ökologischen Lage: Ein Katastrophenbericht“	S. 28
		„Einmal genauer betrachtet...“	S. 30
● = <b>Film</b>		● = <b>Bildende Kunst</b>	
Lichtburg in Essen		„Erdklangbilder“	S. 35
„Film ab“ oder Vorhang auf“	S. 11	„Dunst und Kunst“	S. 32
● = <b>Gedanken &amp; Gedichte</b>			
„Morgenweg“	S. 37		
„Mondentanz“	S. 26		
„Du“	S. 27		
„bilderrätsel“	S. 14		
„photoreal“	S. 22		
„Das Lied der Ägäis“	S. 14		
„Eine lange Sprachreise geht zu Ende“	S. 21		
Mein Lieblingsbuch: „Scheibenwelt“	S. 21		

3



## Pro Kulturgut.Net



Im Frühjahr 2000 wurde als Dachverband, Förderer und Projektträger „Pro Kulturgut.Net e.V.“ gegründet. Ziel des Vereins sind die Förderung von Jugendarbeit, Bildungsprojekten

Die heutigen Mitglieder stellen sich im Internet in Kürze gemeinsam dar. Interessierte Firmen, Privatpersonen und Institutionen können sich gern als Fördermitglieder engagieren, oder sich dem Netzwerk anschließen.

Derzeit gehören zum Pro Kulturgut.Net folgende Institutionen und Projekte:

- **ArtPro. Cultural Marketing & Consult**
- **ArtOnTour**
- **MediArt e.V.**
- **Kulturgut e.V.**
- **Edition Kulturgut**
- **Metamorphose e.V.**
- **Cultura Bildungswerk**
- **Werk- & Klanggarten 21**
- **Akademie für lebendige Kunst.**
- **Bildungswerk**
- **Films For Art.**  
Festival, Production, Mediathek
- **Schule der Künste.** Jugendkunstschule
- **MediArt.**  
**Apple / Computer Systeme**  
**& Digital Broadcast TV Studio**
- **Bildungsstätte Hof Kotthausen**
- **ArtPro. Reinhard Kreckel**

All you need is

**www.Pro Kulturgut.Net**



## Tanz: 10. internationale Sommerakademie in Köln (1. Juli - 29. August)

**Die Sommerakademie** des Moving Arts Institutes findet in diesem Jahr zum zehnten Mal in Köln statt. Wie im vergangenen Jahr ist sie eine gemeinsame Veranstaltung von Moving Arts und Naropa University, einer privaten Hochschule aus Boulder, Colorado, USA. Alle Veranstaltungen der Sommerakademie sind ‚non-credit‘ und Teil des ‚continuing education‘ Programmes unseres akkreditierten Partners aus Boulder. Im Sommer finden auch spezielle Informationstage (8. Juli & 5. August) zum Studienangebot der Naropa University während des ganzen Jahres statt. Die Kooperation zwischen Moving Arts und Naropa University soll in den nächsten Jahren ausgebaut werden.

**Moving Arts in Köln** wurde 1991 als Schule für zeitgenössische Bewegung, Tanz und Körperarbeit auf der Grundlage östlicher und westlicher Traditionen gegründet. Im Einklang mit den natürlichen Grundlagen menschlicher Bewegung entwickelt unser Unterricht Bewußtsein in Bewegung & Tanz. Regelmäßige Kurse, Workshops, Fort/Ausbildungen, Bildungsurlaube und Sommerakademien erforschen ganzheitlich orientierte Bewegungspraxis im Bereich der Kunst, Pädagogik, Therapie, Gesundheit & Prophylaxe. Unsere Veranstaltungen finden überwiegend in einem wunderschönen 170 qm Studio in Köln statt.

(Aus dem Programm von Moving Arts zur 10. internationalen Sommerakademie in Köln)

Programm, Anmeldeformulare sowie weitergehende Informationen sind über Moving Arts in Köln zu erhalten:

*Moving Arts*

*Gottesweg 169*

*50939 Köln*

*fon: 0221 / 446363*

*fax: 0221 / 9417554*

*e-mail: artmoving@aol.com*

*www.movingart.de*



# Via Vita

## Das Rad des Lebens dreht sich auch in diesem Jahr

Phantastische Grossmasken, Licht, Skulpturen, stimmungsvolle Klänge und Projektionen, das sind die Elemente mit denen das "METAMORPHOSE MaskenKlangTheater" eine Atmosphäre schafft, die den Zuschauer zu einer Reise ins Land der Mythen einlädt.



Reinhard Kreckel, der künstlerische Leiter des Theaters und sein junges, internationales Künstlerteam entführen die Gäste mit „Via Vita“ in die Welt phantastischer Wesen, die sich im Rad des Lebens bewegen und die Geschichte der Kreisläufe von Anfang und Ende, Geburt und Tod erzählen.

Schon 1987 entwickelte R. Kreckel das Konzept für die erste Performance „Rendez-Vous-Elementaire“ und es folgten fünf weitere, die im In- und Ausland erfolgreich umgesetzt wurden. Die letzte open air Aufführung am Salzmarkt in Essen mag vielen noch in Erinnerung sein.

„Via Vita“ beschreibt den Weg des Lebens und seine Kontinuität. Das Thema "Rad des Lebens" wird als märchenhafte,

sprachlose Performance mit individuell, von den Künstlern selbst entwickelten Maskenwesen, Tänzen, Klängen und Skulpturen umgesetzt.

Nach dem Hintergrund für diese Idee befragt, antwortet der Künstler: „Menschsein ist für mich mit Entwicklung verbunden. Um mich verändern zu können brauche ich neue Impulse. Via Vita erlaubt Akteuren und Zuschauern in den Spiegel zu schauen und dem eigenen Leben durch Reflexion neue Perspektiven zu geben.“

Performances werden in Essen, Bochum und Wuppertal stattfinden:

**Sa, 12. August 2000.**

**Wuppertal, Hof Kotthausen**

**Fr-So, 18.-20. Aug. 2000**

**Bochum, Waldbühne Höntrop**

**Do-So, 24.-27. Aug. 2000**

**Essen, Licht&Luftbad Baldeney**

Weitergehendes Info und PR-Material zu:

*Via Vita*

bei ArtPro  
Kotthausen 3a  
42399 Wuppertal  
T 0202- 2611721, F 2611729  
sowie per E-mail:  
metamorphose@kulturgut.net  
und im Internet:  
www.kulturgut.net

